



## Styrets beretning, 2009 – 2011

Det har i perioden blitt avholdt 11 møter, noen av disse har vært Rektormøter/medlemsmøter: 08.05.09, 21.08.09, 25.09.09 (møte med Gunnar Skaar), 10.10.09, 06.11.09, 16.04.10, 30.04.10 (med Vest-Agder om evt. Lørdagsskolesamarbeid), 26.08.10, 03.12.10, 11.01.11 og 21.02.11

Leder representerte Aust Agder på fylkesledermøtene i Trondheim 11. og 12. juni 2009 og 10. og 11. juni 2010.

Norsk Kulturskoleråd, Aust Agder deltok med 2 representanter; Åse Løvland og Kari N. Bernhoft, på Landsmøte i Fredrikstad, 21.- 22. oktober 2010

I tillegg har representanter fra styret hatt møter med Fylket og UiA.

### Aktiviteter i Perioden

Perioden siden forrige årsmøte har vært preget av stor aktivitet i forhold til prosjekter i regi av fylkeslaget og det statlige prosjektet Kom i Fokus.

### Prosjekter i regi av fylkeslaget

- Lørdagsskolen i Aust-Agder ble satt i gang fra skoleåret 07-08. Gjennomføringskomiteen har vært Jo Eskild (leder), Kari Norman Bernhoft, Åse Løvland, Astrid Holum og Ole-Bjørn Gullbring, og det er lagt ned mye arbeid i denne forbindelse. Det ble det organisert opptaksprøver for alle i juni 10. Det er nå 20 elever i prosjektet.. Lørdagsskolen har 7 samlinger pr semester, først med musikkavdelingen på Dahlske videregående skole som hovedbase, og siden høst 2010 med Grimstad Kulturskole som base. Det er knyttet 3 lærere til prosjektet. Elevene er delt i tre hovedgrupper: Stryk, band og ensemble. Fra 01.01.2011 er Lørdagsskolen en vertskommunemodell med Arendal som vertskommune (Prøveperiode på tre år). Prosjektet har de siste årene hovedsakelig blitt finansiert med prosjektstøtte fra Aust-Agder fylkeskommune og Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder (høst 2011). Fra 2011 er fylkeskommunen hovedfinansieringskilde, da med signaler om fast støtte framover. Det er også gitt støtte fra Utdanningsdirektoratet for 2011.
- Prosjektet Stryk på Sørlandet kom i gang våren 2008, og har som målsetting å samle strykere i begge agderfylkene til to helgesamlinger pr år. UiA var en viktig samarbeidspart sammen med kulturskolerådene, ved at de i første del av perioden bidro med stillingsressurs til prosjektleder i tillegg til at UiA bidro med kompetanse i form av lærer. Kulturskolene bidrar ved at strykelærere fra kulturskolene er lærere ved seminarene. Det er gledelig å se at interessen for samlingene holder seg oppe, og påmeldingene ligger på rundt 100 strykere. Elevene blir her delt inn i grupper etter nivå.
- Ung Klassisk i Arendal: Kulturskolerådet har vært involvert i arrangementet, og ikke minst har kulturskolene bidratt med talenter til konkurransen. Kulturskolerådet har vært viktig samarbeidspart i organiseringen av opplegget.

## Statlig prosjekt

### KOM i FOKUS

- **Kom i Fokus** er et 3-årig, nasjonalt nettverksprosjekt for kulturskolene i regi av Norsk kulturskoleråd som gjennomføres fra 01.08.2009 til 31.05.2012. Vi startet opp i Agderfylkene høsten 2009 og skal avslutte våren 2012. Alle kulturskolene i Aust- og Vest-Agder er med, bortsett fra Iveland, men det jobbes intensivt for å få med Iveland også. I tillegg har hver kulturskole med en samarbeidspart (grunnskole, barnehage, fritidskulturliv...) fra sin kommune. I tillegg til fagkurs for pedagogene har samlingene også et ledelsesprogram for rektorene i kulturskolene.
- **Prosjektets hovedmål:** Videreutvikle kulturskolene på Agder til kunstfaglige ressursentra i kommunene, i tråd med St.meld. 30 "Kultur for læring"(2003-2004), 38 "Den kulturelle skolesekken"( 2002-2003) og 39 "Ei blot til lyst" (2002-2003), samt strategiplanen "Skapende læring – strategi for kunst og kultur i opplæringen" (Kunnskapsdep.'07)
- **Prosjektledelse:** Norsk kulturskoleråd sentralt leder prosjektet i samarbeid med de impliserte fylkesavdelinger og konsulent.
- **Referansegruppe:** Det er nedsatt en referansegruppe, bestående av representanter fra UiA, begge fylkesmennenes utdanningskontorer, fylkeskulturkontorene og Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger. Fra Aust Agder er det leder og nestleder som deltar.
- **Tilbakemelding:** Styret v/leder sendte etter første året en bekymringsmelding til prosjektledelsen for Kom i Fokus. Vi mente prosjektet fokuserte for mye på produksjon og for lite på kulturskoleutvikling.
- **Skjønnsmidler**  
Årlige søknad om økonomisk støtte til Kom i Fokus fra fylket (skjønnsmidler)og rapporter i forbindelse med bruk av midlene er gjennomført av styrets leder og nestleder.

### Saker i perioden:

#### Lørdagsskole – videre drift

Representanter fra styret har hatt møte med fylket angående lørdagsskolen og har arbeidet politisk for å få flertall i fylkesstyret om fortsatt økonomisk støtte til lørdagsskolen. Arbeidet resulterte i videre økonomisk støtte fra fylket fra 2011. I tillegg går Arendal inn i en prøveperiode på tre år som vertskommune for lørdagsskolen administrert av Arendal kulturskole.

#### Talentutvikling

Styret har sammen med rektorene i Aust Agder og styret og rektorene i Vest-Agder hatt møte med UiA i forhold til samarbeid om talentutvikling. På møtet ble det vedtatt å sette ned en felles arbeidsgruppe med representanter fra begge fylkene og UiA for å styrke samarbeidet om talentutvikling. Representantene velges på årsmøtet 2011.

#### Veileder:

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen har i samarbeid med Norsk kulturskoleråd gitt ut

"veilederen" – utviklingen av de kommunale kulturskolene som gode lokale ressursentre. Styret har gjennomgått og diskutert veilederen og gitt den enkelte kulturskole ansvar for å bekjentgjøre denne videre til kommuneledelse/politikere. Leder og nestleder i styret skal bistå med deltagelse etter behov.

### **Generelt**

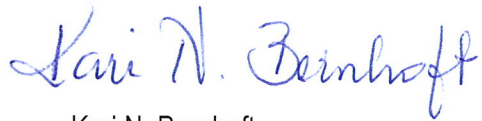
Møtene har i perioden i stor grad gått til å drøfte gjennomføringen av prosjektene og aktivitetene som er beskrevet ovenfor. Møtene har også i stor grad blitt brukt til uformelle drøftinger av aktuelle temaer rundt drift av kulturskole.

Kari N. Bernhoft  
leder

Signering av protokoll



Carolina M. Moland  
Protokollfører



Kari N. Bernhoft  
Leder Norsk Kulturskoleråd, Aust-Agder